

VEDA

EVA LÖFDAHL THE EARTH AS WE KNOW IT

16 MARZO - 11 MAGGIO, 2018

VEDA è lieta di annunciare la mostra personale di Eva Löfdahl, *The Earth as we Know it*.

Le opere di Löfdahl sorprendono sobriamente, arrivando senza bisogno di spiegazioni, dando vita ad un'inattesa energia, che si accentua col tempo.

Attraverso la grande vetrata, Löfdahl offre alla vista un paesaggio sfumato. Piattaforme di espanso si estendono dal livello della strada sorrette da lunghe canne di bambù che si ergono dal pavimento sottostante. Sulla sinistra una fila di teste di scopa. In basso sul pavimento è collocata un'enigmatica pila di cuscini vivaci e nodosi. Una serie di disegni dalla dimensione più intima sono alle pareti dello spazio espositivo retrostante; la tecnica di questi lavori consiste nel tenere una stringa imbevuta d'inchiostro ad una delle estremità, lasciando che tracci segni sulla carta.

Eva Löfdahl (nata a Göteborg, Svezia, nel 1953) vive e lavora a Stoccolma, Svezia. Le sue opere sono state presentate in sedi prestigiose quali la Biennale di Venezia, la Nordic Biennial of Contemporary Art, la Lunds Konsthall, Kunstraum di Düsseldorf, e la Galerie Nordenhake. Nel 2011, una grande retrospettiva dell'artista è stata presentata nel Moderna Museet di Stoccolma.

VEDA

EVA LÖFDAHL THE EARTH AS WE KNOW IT

MARCH 16 - 11 MAY, 2018

VEDA is pleased to announce a solo exhibition by Eva Löfdahl titled, The Earth As We Know It. Löfdahl's subtly baffling works arrive whole without explanation and generate a casual intensity that deepens with time.

In the front gallery, Löfdahl presents a receding landscape. Platforms of foam extending from street level are supported by long bamboo poles reaching up from the floor of the sunken gallery. The scene is flanked on the left by a row of sweeping broom heads. On the ground below rests group of bright and lumpy pillows. A series of intimately scaled drawings hang in the back gallery; Löfdahl made each work by holding an ink-soaked string over paper and letting it mark a path.

Eva Löfdahl (b. 1953 Gothenburg, Sweden) lives and works in Stockholm, Sweden. Her work has been exhibited at venues including the Venice Biennial, the Nordic Biennial of Contemporary Art, Lunds Konsthall, Kunstraum Düsseldorf, and Galerie Nordenhake. In 2011, the artist's work was exhibited at Moderna Museet, Stockholm, in a large scale retrospective.